



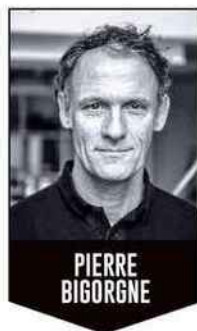
4 JOURS SUR LA VIARHÔNA

DE VIENNE À AVIGNON

Nécessité climatologique oblige : compte tenu du vent dominant, le mistral, on envisage de réaliser la ViaRhôna en suivant le sens du vent, du nord vers le sud, sous peine de s'infliger quelques déconvenues physiques...

En haut : combien de ponts sur le Rhône ? Le chiffre est innombrable ! Reliant Andance (Ardèche) et Andancette (Drôme), cet ouvrage d'art est l'un des plus vieux ponts suspendus de France encore utilisés aujourd'hui.

En bas : reproduction, in situ, de la mosaïque du dieu Océan. L'original est à découvrir dans l'enceinte du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, près de Vienne.



PIERRE BIGORNE

Aujourd'hui journaliste indépendant et militant pour un tourisme durable, l'ancien rédacteur en chef de *Grands Reportages* s'est naturellement converti au vélo électrique. Pour ce numéro, Pierre a pédalé durant plus de 1000 km ; il en connaît un rayon...

Au-delà du contexte météorologique, démarrer la ViaRhôna depuis Vienne a du sens car l'itinéraire vous plonge directement dans la découverte du patrimoine historique (les sites gallo-romains) et culturel (le vin) qui ne cessera de vous accompagner tout au long de votre périple. Deuxième ville de Gaule, deuxième port après Rome, Colona Julia Viennensis est, au début du premier millénaire, un axe de communication majeur entre la future Italie et Lugdunum (Lyon). De nombreux vestiges attestent de l'importance de la capitale des Allobroges qui a fait allégeance à Rome, à commencer par le théâtre antique, redécouvert en 1908, qui accueille dorénavant la crème des musiciens jazz à l'occasion du festival « Jazz à Vienne » depuis 1981. Mais aussi le temple d'Auguste et de Livie et surtout le site gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, sur la rive droite du Rhône. C'est en 1967, à l'occasion de la construction du lycée Ella Fitzgerald, que l'on met à jour cet incroyable site comprenant grandes maisons urbaines, mosaïques et allées pavées. En 1996, le site est devenu un musée de référence dont le bâtiment principal longe... la ViaRhôna. Difficile de faire plus accessible pour les cyclotouristes.

VIENNE - TAIN-L'HERMITAGE / 70 KM

Disons-le: en ces premiers jours de mars, il fait un peu frisquet, à peine au-dessus de 0 °C, mais

la perspective de descendre et de découvrir cette vallée du Rhône en VAE suffit à réchauffer l'ambiance. Pour l'amateur de vin, la vision des vignobles en terrasse à partir du petit village d'Ampuis a de l'impact. C'est sur ces pentes escarpées – inaccessibles aux engins agricoles du fait de leur déclivité – que les vignerons cultivent depuis deux millénaires et avec passion les cépages syrah et viognier à partir desquels ils fabriqueront un vin d'exception, le Côte-Rôtie. Tombé en désuétude dans les années 1970, le territoire est revenu sur le devant de la scène viticole, grâce aux efforts de ces paysans-vignerons, viscéralement attachés à leur terroir, dont la grande majorité a désormais adopté un mode de production bio. Fer de lance de l'activité, la maison Guigal, qui vient d'ouvrir un musée-dégustation au cœur d'un parc enchanteur situé dans le village. On y apprécie le Côte-Rôtie et ses arômes complexes, bien sûr, mais aussi un autre nectar, tout aussi réputé et distant de quelques kilomètres, le Condrieu. La dégustation étant accomplie, on fait un arrêt salvateur et tout aussi enrichissant, mais dans un autre domaine, sur l'île du Beurre. Dans cette forêt alluviale qui évoque à s'y méprendre une jungle tropicale, on aperçoit en toute discrétion (grâce à des observatoires dissimulés dans la végétation) de nombreuses espèces animales (mammifères, oiseaux, amphibiens...) qui y ont élu domicile.



Dossier

FRANCE VAE / VIARHONA





VIGNERON D'UN JOUR

Sur Châteauneuf-du-Pape, le domaine de Château Maucoil propose des ateliers où vous pourrez créer et mettre en bouteille le vin que vous aurez vous-même élaboré. Disposant de cuvées issues de monocépages utilisés pour la fabrication des côtes-du-Rhône (grenache pour les arômes fruités, syrah pour le tanin et vin vieilli dans un fût de bois), vous disposez d'éprouvettes graduées afin de modifier à chaque fois les proportions, jusqu'à obtenir un assemblage qui sied à vos papilles.
www.chateau-maucoil.lavau.fr

Paysage majeur sur la vallée du Rhône : des vignes, à n'en plus finir...

À raison d'une vitesse moyenne de 20 km/h, on rejoint Tain l'Hermitage en deux heures de temps, sur une piste cyclable qui souffre parfois de développements racinaires – des travaux de réfection sont en cours. Il est nécessaire d'être vigilant. La récompense tient en un mot: la Cité du Chocolat, créée par la maison Valrhona, référence internationale depuis 1922 pour les chefs et artisans pâtisseries. Dans cet espace dédié, ludique et participatif, vous saurez tout sur la fabrication de ce délice produit à partir de la fève de cacao, un parcours qui se termine par une inévitable dégustation appréciée par les amateurs. Et s'il vous reste encore un peu de temps, n'hésitez pas à faire un tour au caveau de Michel Chapoutier, vigneron majeur des Côtes-du-Rhône et pape de la biodynamie, qui pro-

pose des balades-découvertes à vélo électrique dans ses parcelles surplombant le Rhône. Son fils, Maxime, perpétue l'esprit de découverte et de défrichage en proposant un « Gin Sothis », élaboré à partir de l'alcool de raisins bios et assemblé, notamment, avec du genévrier et de la verveine. Un grand moment, à vivre plutôt sur la fin d'une étape...

TAIN L'HERMITAGE - BAIX / 63 KM

La température s'est élevée de quelques degrés, un petit vent du nord souffle dans mon dos et la ViaRhôna bénéficie désormais d'un revêtement impeccable: le pédalage est facile et comme souvent tout au long de cette escapade, c'est le sentiment de liberté qui m'envahit. Liberté de freiner sec pour contempler un héron cendré qui me



Vue sur le Rhône et Tain-l'Hermitage depuis la parcelle Ermitage de la maison Chapoutier. Le coucher de soleil venu, on y déguste quelques nectars inoubliables.

nargue depuis les rives du Rhône, de faire demi-tour car j'ai l'intuition d'avoir loupé quelque chose ou d'engager la conversation avec un cycliste-voyageur pour échanger les impressions. À Bourg-les-Valence, on découvre des champs de panneaux photovoltaïques et l'impressionnant barrage hydroélectrique éponyme (ils sont légion sur le fleuve). Le passage par Valence est non seulement facile (le balisage de l'itinéraire en centre-ville est formidable) mais aussi conseillé. La « porte du Midi » souffre parfois d'une image négative quand la visite du centre historique permet au contraire d'apprécier quelques perles du patrimoine local comme la maison des Têtes, la place des Ormeaux ou le parc Juvet labellisé « jardin remarquable ». Deux connexions avec des véloroutes sont possibles : à la hauteur de Pont-de-l'Isère (au nord) pour rejoindre la voie verte Vallée de l'Isère ou à Beauchastel (au sud), qui vous permet de vous engager sur la Dolce Via, idéale pour découvrir les grands paysages sauvages de l'Ardèche.

À quelques encablures de la ville, on dépasse le port de l'Epervière, le dernier grand port fluvial d'ici la Méditerranée, puis La Voulte-sur-Rhône qui nous permet de passer sur la rive gauche grâce à un saisissant pont suspendu. Enfin, « devrait nous permettre » car à ce stade de notre pérégrination, les vis de fixation du pédalier se sont désolidarisées de ma monture ce qui a pour conséquence de rendre le vélo inutilisable. Coup de fil au loueur (Cyclétic) qui, sans tergiverser, décide de me livrer un nouveau destrier depuis... Lyon ! « Sur une année, je fais deux dépannages sur la ViaRhôna. Vous êtes le premier pour 2021 » m'explique Valéry Delmas. L'incident m'aura permis d'assister, pendant l'attente, à des parties endiablées et joviales de pétanque sur les bords du Rhône. Il y a pire.

BAIX - LA PALUD / 72 KM

L'étape est légèrement plus longue que les précédentes et, surtout, un petit vent du sud (contraire) s'est levé si bien que je décide de passer l'assistance de mon VAE en mode « standard » au lieu



Vol de cygnes en escadron sur les platières du Rhône.



La fontaine monumentale de Valence. Installée en 1887, elle témoigne de l'importance donnée à l'hygiénisme, au XIX^e siècle.





Vision paradoxale de l'itinéraire : la centrale de Cruas...

de « éco », tout en surveillant mon écran qui m'indique l'état de charge de la batterie. Précaution utile... qui tranche de façon un peu paradoxale avec la vision de l'imposante centrale nucléaire Cruas (5 % de la production nationale d'électricité) qui borde la ViaRhôna. On a l'habitude de l'apercevoir depuis l'autoroute mais là, avec ses quatre tours de refroidissement hautes de 150 m dont l'une hérite d'une fresque gigantesque sur le thème de l'écologie (sic), la centrale, au-delà des convictions personnelles sur ce mode d'énergie, a incontestablement... de la gueule. Dans des proportions strictement inverses, la « petite » passerelle himalayenne de Rochemaure (n'hésitez pas à faire un très léger détour par le vieux village) a de quoi aiguiser notre curiosité. Édifié en 1825, le pont initial a subi moult outrages tout au long de son histoire (effondrements, incendies, bombardements...) si bien que le franchissement du Rhône semblait à tout jamais compromis. L'arrivée de la ViaRhôna en a décidé autrement et désormais les cyclistes peuvent emprunter cette passerelle suspendue qui s'est inspirée de celles fabriquées au lac de Monteynard (Isère). Pique-nique à la guinguette du port de Viviers et rendez-vous peu avant Bourg-Saint-Andéol avec un vigneron-phénomène, Raphaël Pommier. À la tête du domaine viticole Notre-Dame de Cousignac (labellisé accueil vélo) depuis sept générations, cet ingénieur qui aime se définir comme « rebelle, à la fois traditionaliste et anticonformiste » déborde d'idées et d'initiatives en tous genres. Converti à la culture bio, il vendange les grappes de raisin uniquement la nuit (pour conserver la fraîcheur du fruit) et vinifie une cuvée « Accord Tonique » en collaboration avec le Quatuor Debussy (le vin est placé dans une cuve sonorifiée

durant 21 jours avec la musique du quatuor ce qui lui conférerait un goût remarquable). À consommer naturellement en écoutant la musique utilisée pour faire le vin ! À moins que vous ne préfériez la cuvée dénommée « Vinolithic », élevée à 80 m sous terre, dans une grotte pendant douze mois. Notre vigneron propose enfin un circuit « Vélœnologie », en association avec Simon Dufour, guide vélo, qui permet aux cyclistes de découvrir ses vignes et d'apprécier ses différentes productions. Tant pour ses aspects gustatifs qu'humains, la visite vaut incontestablement le détour.

LA PALUD - AVIGNON / 64 KM

Si vous désirez vous offrir une étape de charme et authentique durant votre périple, reprenez l'adresse du château des Barrenques, à Lamotte-du-Rhône. Dans un grand parc arboré d'espèces séculaires, la bâtisse édifiée au XV^e siècle, restaurée avec soin, abrite quelques chambres d'hôtes de luxe ainsi qu'un moulin à farine d'époque, conservé dans un état remarquable. La halte vaut aussi le coup pour les échanges avec l'hôte, Didier Levy, personnage haut en couleur avec qui la discussion est sans complexe et vivifiante. De quoi, se donner de l'énergie au petit matin pour aborder

EN TRAIN ?

Il est possible d'emmener gratuitement et sans réservation son vélo dans les TER Rhône-Alpes. Pratique, sauf durant la période estivale et les week-ends où l'affluence conduit de nombreux cyclo-voyageurs à rester... sur le quai. Un conseil : soyez à l'heure.

BENUR, LA MOBILITÉ POUR TOUS

Imaginé par Joseph Mignozzi, victime d'un accident de moto qui l'empêchera de marcher durant deux ans, le Benur (benur.net) est un handbike électrique accessible aux fauteuils roulants, sans aide extérieure. Grâce à sa rampe sur l'arrière, les personnes à mobilité réduite ou âgées, équipées d'un fauteuil, peuvent se glisser facilement sur cet engin qui ressemble à s'y méprendre à un char de... Ben-Hur (d'où le nom). Sur la ViaRhôna, il est possible de le tester sur les sections Jons-Lyon, Tournon-Valence, et de participer à différents circuits (œnologie, gastronomie, patrimoine...).

Les arbres fruitiers commencent à bourgeonner sur la vallée du Rhône, et notamment sur la Drôme et l'Ardèche qui assurent une production abondante d'abricotiers et de cerisiers.



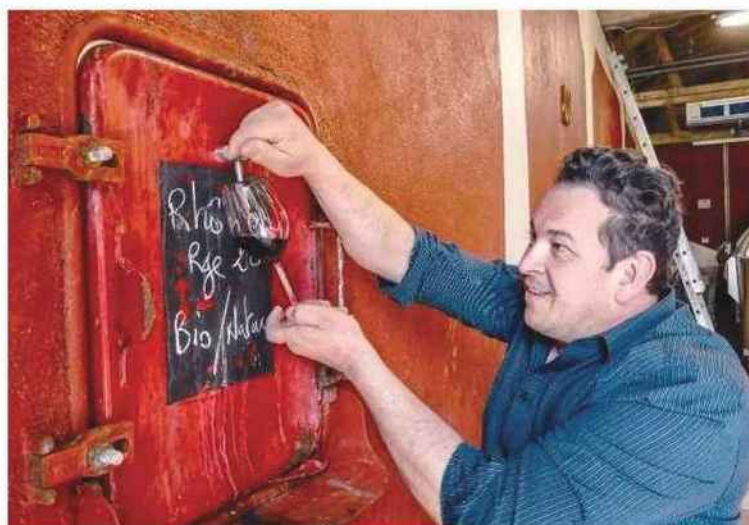


ROULEZ BRANCHÉ

C'est le titre d'une brochure éditée par Ardèche Hermitage Tourisme, qui recense 20 balades à effectuer en VAE dans le département (bit.ly/ardeche-hermitage-velo). Compte tenu du relief parfois abrupt de la région, l'initiative est louable car l'engin permet, précisément, de s'engager dans des côtes en fournissant le minimum d'efforts ! Conçus pour des itinéraires se déroulant pendant quelques heures, une journée ou plus, les circuits se déroulent sur des routes à faible trafic ou sur des voies spécialement aménagées. Nos coups de cœur : la Dolce Via et la vallée du Doux qui combinent vélo et mobilité douce (le bateau pour la première, le train à vapeur pour la seconde).

Ci-dessous, en haut : Raphael Pommier, le vigneron rebelle et anticonformiste du domaine Notre-Dame de Cousignac.

En bas : inspirée de la passerelle du lac de Monteynard, la passerelle himalayenne de Rochemaure.



la forteresse de Mornas. Usagers de l'autoroute A6, vous l'apercevez, après Bollène, cette impressionnante falaise qui domine le petit village éponyme et, bien sûr, vous ne vous y arrêtez jamais tout en le regrettant car vous êtes pressé ! C'est l'avantage du vélo, qui permet de faire des stops là où bon nous semble. Sentinelle médiévale dominant le Rhône, elle est « nettoyée » toute l'année durant par une équipe de bénévoles passionnés qui ont à cœur de protéger ce patrimoine local. La ViaRhôna poursuit ensuite sa route vers Orange et son théâtre antique où ont lieu chaque



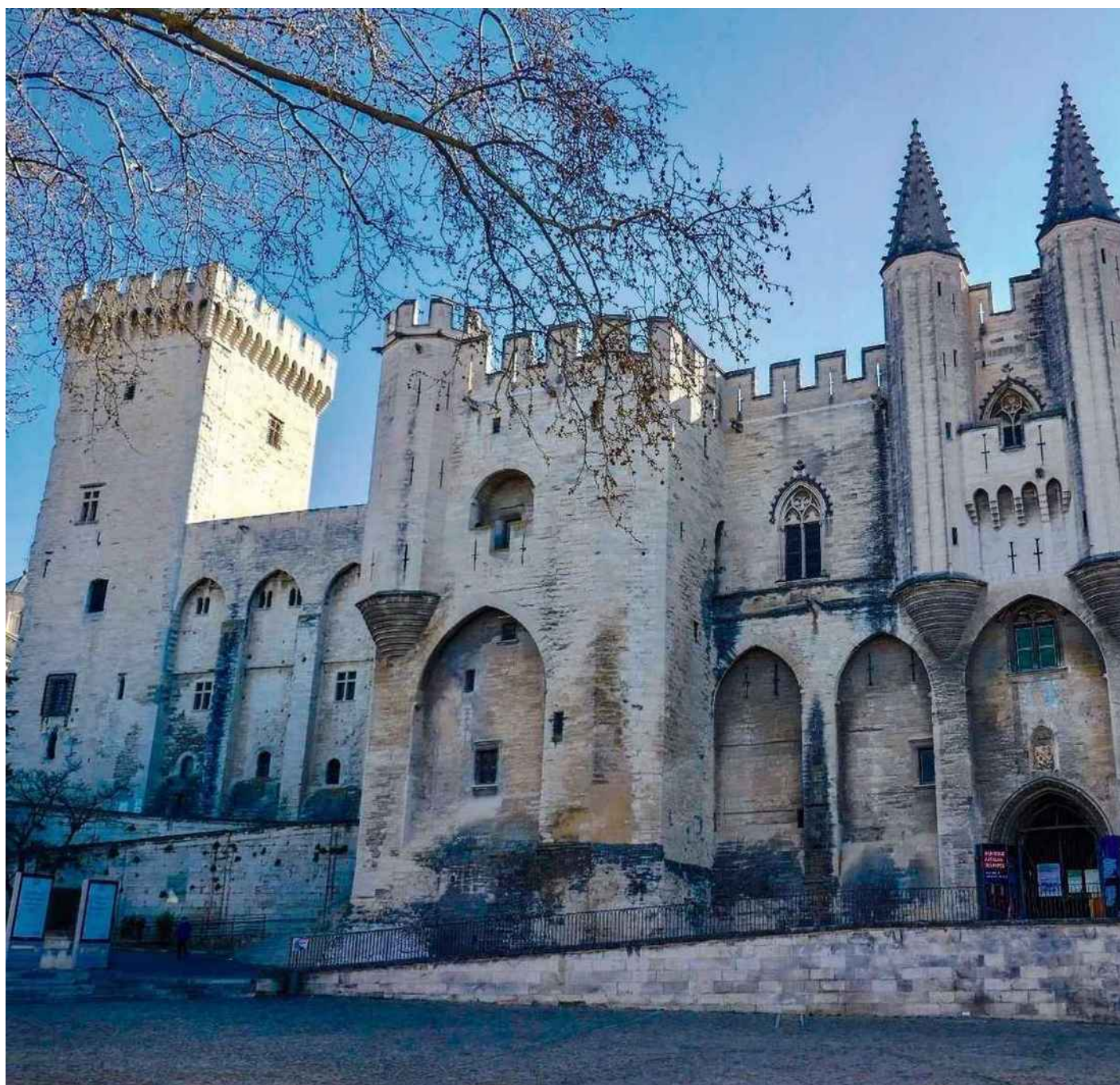
Le mur de scène du théâtre antique d'Orange. Au centre, la statue de l'empereur Auguste, haute de trois mètres (socle non compris), donne une idée de l'ampleur du décor.

année les célèbres chorégies. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ensemble fut édifié sous le règne de l'empereur Auguste. Parfaitement conservé mais néanmoins rénové, c'est l'un des rares théâtres romains à avoir sauvé ses colossaux mur de scène (35 mètres de haut) et façade (104 mètres de long). On peut avoir une bonne idée de ce que fût l'édifice à l'époque en optant pour une visite virtuelle avec casque 3D, c'est assez bluffant. L'étape suivante est, une fois encore, mythique pour les amateurs de bon vin. Voici Châteauneuf-

du-Pape et ses treize cépages qui, assemblés dans des proportions diverses (une majorité de grenache néanmoins), produit un nectar d'exception, le premier à avoir bénéficié en France d'une AOC (appellation d'origine contrôlée) en 1923. Soutenu par le pape Jean XXIII qui s'établit à Avignon en 1316, replanté après la crise du phylloxera à la fin du XIX^e siècle - ce qui explique la présence dans de nombreux domaines de ceps largement centenaires - le vignoble bénéficie d'un climat unique (sec et ensoleillé) et d'un sous-sol composé de molasse burdigalienne qui explique, pour

PRÊT À PARTIR ?

Retrouvez à chaque instant tous les départs de toutes les agences sur notre moteur de recherche de voyages d'aventure : bit.ly/departs-via-rhona.



Ci-dessus, l'entrée du Palais des Papes à Avignon : bienvenue dans la plus grande des constructions gothiques du Moyen-Âge.

À droite, fin de notre périple sur la ViaRhôna : naturellement devant le pont d'Avignon...
©Philippe Bonfiglio

les spécialistes, la qualité du terroir local. Ultimes coups de pédale pour rejoindre notre destination finale, Avignon. À dire vrai, ce ne sont pas les plus agréables car l'itinéraire - heureusement provisoire sur cette section - emprunte un parcours urbain plutôt chaotique. On attend avec impatience d'emprunter le nouveau tracé, prévu pour la fin de cette année, qui longera les bords du Rhône depuis Caderousse et abordera le Pont Saint-Bénézet (celui sur lequel on danse) avant de vous faire entrer directement au cœur de la cité papale. Après avoir franchi les remparts - ceux-ci

ferment intégralement la ville sur une longueur de 4,3 km -, vous voilà devant l'un des plus beaux monuments français, évidemment classé au patrimoine de l'humanité, le Palais des Papes. On a du mal à imaginer, compte tenu de l'imposante superficie (15 000 m²), comment les papes Benoît XII et Clément VI ont réussi, en moins de vingt ans, à édifier l'ensemble. Nul doute que maçons, ébénistes et artisans furent soumis à rude épreuve mais le résultat est là : c'est un enchantement, témoin d'une époque (sept papes se succédèrent à Avignon de 1316 à 1417) où « l'aspiration



ÉCHAPPÉES LA PROVENCE À VÉLO

En 2021, le Vaucluse peut se targuer d'offrir à ses cyclo-voyageurs une ribambelle d'escapades, la plupart en voies vertes ou sur des routes à faible trafic, totalisant plus de 1 800 km balisés sur tout le département. Sur ces itinéraires que l'on effectue en quelques heures ou plus, 450 prestataires sont labellisés « accueil vélo » ce qui vous garantit un niveau de services haut niveau. Autour de trois véloroutes principales (la ViaRhôna, la Via Venaissia - l'ancienne voie ferrée entre Orange et Fontaine-de-Vaucluse - et la Méditerranée à vélo), 32 circuits sont proposés, sans oublier les ascensions du mont Ventoux (trois options possibles) et les « grands itinéraires » (Tour des Côtes-du-Rhône, du Ventoux et du Comtat Venaissin). Si vous êtes un cycliste sportif et amateur d'espaces sauvages, la « grande traversée du Vaucluse en VTT » (400 km) devrait aussi vous séduire. À noter : le département, en association avec Bosch, a mis en place et en libre accès 13 stations de charge Powerstation et 150 Fastchargers. www.provence-a-velo.fr

CARNET D'ADRESSES

MUSÉE GALLO-ROMAIN
D502, 69560 Saint-Romain-
en-Gal - musee-site.rhone.fr

CAVEAU DU
CHÂTEAU GUIGAL
5, route de la Roche,
69420 Ampuis
www.lecaveauduchateau.com

CITÉ DU CHOCOLAT
12 Avenue du Président
Roosevelt,
26600 Tain-l'Hermitage
citeduchocolat.com

CAVEAU DE MICHEL
CHAPOUTIER
18 Avenue Dr Paul Durand,
26600 Tain-l'Hermitage
www.chapoutier.com/fr

DOMAINE DE
COUSIGNAC
Quartier Cousignac,
07700 Bourg-Saint-Andéol
www.domainedecousignac.fr

CHÂTEAU DES
BARRENQUES
5 Quartier des Barrinques,
84840 Lamotte-du-Rhône
www.barrenques-provence.com

au confort et au mieux-vivre « est un prélude à la Renaissance », comme l'explique l'historienne Renée Lefranc. Avignon ne peut se résumer néanmoins à son seul palais des Papes : musées, depuis la préhistoire jusqu'à l'art contemporain, expos, gastronomie, œnologie se disputent vos faveurs sans oublier le festival de théâtre qui fêtera, cette année, son 75^e anniversaire. À Avignon, on danse, mais pas que ! ■

